Pages : 2) **011 KAN—041—APRIL—22 -008**

FIRST SEMESTER B.A./B.S.W./B.Music/B.V.A./B.T.A./M.T.T.A./A.E.C.C. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022

ಗ್ರಂಥಾಲಯ

Kannada

COMPULSORY KANNADA—SHAALMALA—I

(ಶಾಲ್ಮಲ—I)

Time : Two Hours Maximum : 60 Marks

ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.

ಭಾಗ ಅ

ಬೇಕಾದ ಐದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಉಪಲಬ್ಧ ಕೃತಿ ಯಾವುದು? ಅದರ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?
2. ಕನ್ನಡದ ಆದಿಕವಿ ಯಾರು? ಅವನ ಕೃತಿಗಳು ಯಾವುವು?
3. ''ನುಡಿ ಮಡಿದರೆಲ್ಲರೂ ಮೂಕ ಜಂತುಗಳಂತೆ'' – ಈ ಮಾತು ಯಾವ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿದೆ? ಅದನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು?
4. ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತ ಎಂಬ ಕಾವ್ಯನಾಮದಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಕವಿ ಯಾರು? ಅವರ ಯಾವ ಕೃತಿಗೆ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬಂದಿದೆ?
5. ಬೆಂಕಿ–ಬೆಡಗು – ಇದು ಯಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಕೃತಿ? ಇದರ ಲೇಖಕರು ಯಾರು?
6. ''ಮನುಷ್ರು ಸಾಯ್ದೆ ಕಲ್ಲಸತ್ತಾದ. ಸುಮ್ಕಿರುಮಂತೆ'' – ಈ ಮಾತನ್ನು ಯಾರು ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳಿದರು? ಯಾವ ಕತೆಯಲ್ಲಿ?

(5 × 2 = 10 marks)

ಭಾಗ ಆ

ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

7. ಸಾಯುತಿದೆ ನಿಮ್ಮನುಡಿ – ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ತಾಯ್ನುಡಿಯ ಎಚ್ಚರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
8. ಪಂಪನು ಬಣ್ಣಿಸುವ ತೆಂಕನಾಡಿನ ಸೊಬಗನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
9. ಬೆಳಗು ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರಿ.
10. ರಂಜನಾ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಬಾಲ್ಯದ ಸಂತಸ–ಸಂಭ್ರಮ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
11. ಬೆಂಕಿ ಬೆಡಗು – ಕೃತಿಯ ಕಮರಿದ ಕನಸುಗಳು – ಭಾಗ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

(4 × 5 = 20 marks)

Turn over

ಭಾಗ ಕ

ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

12. ಸನ್ನ ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು – ಲೇಖದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾದ ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಭೌಗೋಳಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿ ಬರೆಯಿರಿ.

13. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ನಾಡುನುಡಿಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

14. ಈ ಭೂಮಿ ಮಾನವನ ಪಿತ್ರಾರ್ಜಿತ ಆಸ್ತಿಯಲ್ಲ – ಎಂಬ ನುಡಿಯನ್ನು 'ಇರುವುದೊಂದೇ ಭೂಮಿ' ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ವಿವರಿಸಿರಿ.

15. 'ಗಾಂಧಿ' ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಬಡ ಭಾರತದ ಜೀವಂತ ಕಥನವಿದೆ. – ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

(3 × 10 = 30 mark