



011KAN011 – F – 23 – 8256



FIRST SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2023

KANNADA

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (NEP)

Praacheena Kannada Saahitya Charithre (DSC – 1)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 60

ಸೂಚನೆ: ಬರಹ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.

ಭಾಗ - ಅ

ಬೇಕಾದ ಐದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :

1. ಹಾಲರಾಜನು ಬರೆದ ಗ್ರಂಥದ ಹೆಸರೇನು ? ಆ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾದ ಭಾಷೆ ಯಾವುದು ?
2. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನದ ಕಾಲಾವಧಿ ಯಾವುದು ? ಅದು ದೊರೆತ ಸ್ಥಳ ಯಾವುದು ?
3. ಪಂಪನ ಆಶ್ರಯದಾತ ಯಾರು ? ಅವನು ರಚಿಸಿದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಯಾವುವು ?
4. 'ಕಾವ್ಯಾದರ್ಶ' ಬರೆದವರು ಯಾರು ? ಇದು ಎಂತಹ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ ?
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಮೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿದ ರತ್ನತ್ರಯರು ಯಾರು ? ಅವರು ಯಾವ ತಿರುಳಲ್ಲಿ ಕೃತಿ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ?

6. ಪೊನ್ನನ ಕಾಲ ಯಾವುದು ? ಅವನ ಆಶ್ರಯದಾತ ಯಾರು ?

(5×2=10)

ಭಾಗ - ಬ

ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :

7. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ.

8. ಆದಿಪುರಾಣ.

[P.T.O.]



9. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ.

10. ಚಂದ್ರಾಪೀಡ.

11. ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣದ ಮಹತ್ವ.

(4×5=20)

ಭಾಗ - ಕ

ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :

12. ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

13. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

14. ಗದಾಯುದ್ಧ ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿರಿ.

15. ಭರತ-ಬಾಹುಬಲಿ ಪ್ರಸಂಗದ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(3×10=30)



011KAN012 – F – 23 – 8257



**FIRST SEMESTER B.A. (NEP) DEGREE
EXAMINATION, MARCH 2023**

KANNADA

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (DSC – II)

Paper – II : Madhyakaaleena Kannada Saahitya Charithre

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 60

ಸೂಚನೆ: ಬರಹ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.

ಭಾಗ - ಅ

ಬೇಕಾದ ಐದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. ರಾಘವಾಂಕ ಯಾರ ಸೋದರಳಿಯ ? ಅವನು ಬರೆದ ಕೃತಿಗಳು ಯಾವುವು ?
2. 12ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪ ಯಾವುದು ?
3. 'ಭರತೇಶ ವೈಭವ' ಸಾಂಗತ್ಯ ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು ? ಆ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾದ ಛಂದಸ್ಸು ಯಾವುದು ?
4. "ಲೋಕದ ಡೊಂಕ ನೀವೇಕೆ ತಿದ್ದುವಿರಿ ?" ಇದು ಯಾರ ವಚನದ ಸಾಲು ? ಅವರ ಅಂಕಿತನಾಮ ಯಾವುದು ?
5. ತ್ರಿಪದಿಯನ್ನು ಯಾವ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ ? ಅದರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸಾಲುಗಳಿವೆ ?
6. ಹರಿಹರನ ನಂತರ ರಗಳೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದವರು ಯಾರು ? ರಘಟಾ - ಇದರ ತಾತ್ಪರ್ಯ ರಗಳೆ ಎಂದವರು ಯಾರು ?

(5×2=10)

[P.T.O.]



ಭಾಗ - ಬ

ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

7. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಧೋರಣೆಗಳು.
8. ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ.
9. ಹೊಲತಿಯರ ಪ್ರಸಂಗ.
10. ಪುರಂದರದಾಸರು.
11. ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮ.

(4×5=20)

ಭಾಗ - ಕ

ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

12. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
13. ತ್ರಿಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ-ಹಿನ್ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
14. ಕನಕದಾಸರ “ನೀಮಾಯಯೋಳಗೋ” ಕೀರ್ತನೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
15. ಸರ್ವಜ್ಞನ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ಅವನು ಬರೆದ ಮೂರು ತ್ರಿಪದಿಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

(3×10=30)
